

FESTIVIDAD DE SAN JUAN y SOLSTICIO DE INVIERNO

A..M.. **CHRISTIAN BORDIN CONSTANTINI**

Aug.. y Resp.. Logia "PENSAMIENTO ACTIVO N° 135"

Miembro de la CENTENARIA GRAN LOGIA SIMBOLICA DEL PARAGUAY



En esta plancha trato de mostrar las informaciones de forma secuencial, sobre la festividad de la fiesta de San Juan su relación con el solsticio y sus orígenes profanos, recopiladas de diversas fuentes, empezando desde lo mitológico, luego a lo histórico y concluir en lo científico.

➤ **MITOLOGÍA GRIEGA - PERSÉFONE**



Según la mitología griega, Perséfone es hija de Zeus y Deméter. Fue raptada por Hades (con el consentimiento de su hermano Zeus), el Dios del Mundo Subterráneo, que la obligó a casarse con él. Cuando su madre Deméter descubrió dónde se encontraba su hija, obligó a Zeus a sacarla de allí. Pero Perséfone había probado una fruta del Mundo de los Muertos (se dice que una granada), por lo que ya no podía regresar al mundo de los vivos. Así que se decidió que pasara tres meses con Hades en el Mundo Subterráneo (los meses de invierno) y el resto del año con su familia. Por eso, durante el invierno Deméter se lamenta por Perséfone y los cultivos languidecen. (en la mitología romana conocida como Proserpina). Deméter bajó hasta los infiernos, aún buscando a su hija.

Invocó entonces la justicia de Zeus, quien dictaminó que Perséfone sería devuelta a su madre si no había probado bocado durante su estadía en los Infiernos. Por desgracia, sumida en el dolor de la separación, Perséfone probó siete granos de un granado. Le fue negada a su madre entonces y se convirtió en la esposa de Hades. No obstante, tras muchas conversaciones, Hades y Deméter llegaron a un acuerdo: Perséfone viviría seis meses con cada uno de ellos. La historia de Deméter y Perséfone es a veces interpretada como una alegoría del tiempo de la germinación de los granos, cuando Perséfone está oculta con Hades, y la explosión de vida de la primavera y verano, cuando Perséfone acude junto a su madre.

➤ **EL SIMBOLISMO SOLSTICIAL DE JANO - (René Guenon)**

Jano era el dios de la iniciación, y esta atribución es de las más importantes, función que nos ha llevado precisamente a considerar el asunto de las puertas solsticiales. A ese título, por lo demás, Jano presidía los Collegia Fabrorum, depositarios de las iniciaciones que, como en todas las civilizaciones tradicionales, estaban vinculadas con el ejercicio de las artesanías; y es muy notable que esto, lejos de desaparecer con la antigua civilización romana, se haya continuado sin interrupción en el propio cristianismo, y que de ello, por extraño que parezca a quienes ignoran ciertas “transmisiones”, pueden aún encontrarse vestigios en nuestros mismos días. En el cristianismo, las fiestas solsticiales de Jano se han convertido en las de los dos San Juan, lo cual confiere a ese hecho un sentido que sobrepasa netamente, cualesquiera fueren las apariencias exteriores, el dominio simplemente religioso y exotérico. La sucesión de los antiguos Collegia Fabrorum, se transmitió regularmente a las corporaciones que, a través de todo el Medioevo, mantuvieron el mismo carácter iniciático, y en especial a la de los constructores; ésta, pues, tuvo naturalmente por patronos a los dos San Juan, de donde proviene la conocida expresión de “Logia de San Juan” que se ha conservado en la masonería, pues ésta no es sino la continuación, por filiación directa Collegia Fabrorum. Aun en su forma “especulativa” moderna, la masonería ha conservado siempre también, como uno de los testimonios más explícitos de su origen, las fiestas solsticiales, consagradas a los dos San Juan después de haberlo estado a los dos rostros de Jano; y así la doctrina tradicional de las dos puertas solsticiales, con sus conexiones iniciáticas, se ha mantenido viva aún, por mucho que sea generalmente incomprendida, hasta en el mundo occidental actual.



En el simbolismo masónico, dos tangentes paralelas a un círculo se consideran, entre otras significaciones diversas, como representación de los dos San Juan; si se ve al Círculo como una figura del ciclo anual, los puntos de contacto de las dos tangentes, diametralmente opuestos entre sí, corresponden entonces a los dos puntos solsticiales

➤ **SAN JUAN Y EL SOLSTICIO DE VERANO**



Antes de cristianizarse esta fiesta, los pueblos de Europa encendían hogueras en sus campos para ayudar al sol, en un acto simbólico con la finalidad de que **“no pierda fuerzas”**. Parecería que en su conciencia colectiva sabían que el fuego destruye lo malo y lo dañino. En los antiguos mitos griegos, a los dos solsticios se los llamaba **“puertas”** y, en parte, no les faltaba razón. La **“puerta de los hombres”**, según estas creencias helénicas, correspondía al solsticio de verano (del 21 al 22 de junio), a diferencia de “la puerta de los dioses” del solsticio de invierno (hemisferio norte) (del 21 al 22 de diciembre). Estemos en el hemisferio que estemos, al Sol se le ayuda para que no decrezca y mantenga todo su vigor, y se manifiesta la dualidad de

cómo es arriba es abajo, así estemos en el norte o en el Sur, en ambos hemisferios habrá un invierno y un verano en cada solsticio, como es arriba es abajo.

➤ **ORÍGENES PAGANOS**

Uno de los antecedentes que se puede buscar en esa festividad es la celebración celta del Beltaine, que se realizaba el primero de mayo. El nombre significaba **“fuego de Bel”** o **“bello fuego”**. Durante la misma se encendían hogueras que eran coronadas por los más arriesgados con largas pértigas. Después los druidas hacían pasar el ganado entre las llamas, para purificarlo y defenderlo contra las enfermedades. A

la vez, rogaban a los dioses que el año fuera fructífero y no dudaban en sacrificar algún animal para que sus plegarias fueran mejor atendidas. Otra de las raíces de tan singular noche hay que buscarla en las fiestas griegas dedicadas al dios Apolo, que se celebraban en el solsticio de verano, encendiendo grandes hogueras de carácter purificador. Los romanos, por su parte, dedicaron a la diosa de la guerra, Minerva, unas fiestas con fuegos, existiendo la costumbre de saltar tres veces sobre las llamas. Ya por entonces se atribuían propiedades medicinales a las hierbas recogidas en aquellos días. Es curioso que entre los beréberes de África del norte (Marruecos y Argelia) se enciendan el 24 de junio, durante la fiesta llamada ansara, hogueras que producen un denso humo, considerado protector de los campos cultivados. A través del fuego se hace pasar entonces los objetos y utensilios más importantes del hogar. Lo cierto es que esta costumbre beréber de celebrar el solsticio es preislámica, porque se basa en el calendario solar, mientras que el musulmán es lunar.



➤ **RELIGIÓN EN ROMA ANTIGUA**



El panteón romano se creó influido por el griego y el etrusco. Los dioses son casi los mismos, aunque cambien de nombre. Los romanos adoraban un gran número de dioses. Los más venerados eran Júpiter, Minerva y Juno. En su honor construían templos y ofrecían sacrificios de animales. El emperador era adorado como un dios y en todo el Imperio se

practicaba el culto imperial. Por ello la hospitalidad de Roma ante los cultos de los dioses de los territorios conquistados, eran muy pocas las festividades religiosas romanas, y a lo largo de los años se introdujeron nuevas fiestas que señalaron la asimilación de los nuevos dioses. Llegaron a incorporarse tantas fiestas que los días festivos eran más numerosos que los laborales. Las fiestas religiosas más importantes eran las fiestas lupercales, saturnales, equiria y de los juegos seculares. Para comprender la religión romana es importante entender que para ellos no implicaba la asunción de una filosofía, una moral y un programa de vida (que es lo que hoy entendemos, tras la influencia del cristianismo), sino la participación en los ritos. El hombre religiosos era el que participaba en el rito (no el creyente), de esta manera se explica que en Roma se asentasen todas las religiones del Imperio, ya que no modificaban las creencias individuales, sino que permitían participar en sus celebraciones. Esto también explica que los emperadores se convirtiesen en dioses, es decir, instituían ritos en su honor. Salvando las distancias podemos entender esto si nos fijamos en nuestra sociedad actual, y vemos cómo importamos costumbres ajenas, como por ejemplo la celebración del año nuevo chino, Halloween, o la celebración de la Navidad Santa Claus con símbolos menos similares a nuestras tradiciones locales.

➤ **LA IGLESIA CATÓLICA LO FESTEJA COMO UNO DE SUS PRINCIPALES SANTOS**

El cristianismo, en su esfuerzo por hacer suyas las numerosas fuerzas que tienen su manifestación en esta fecha solar mágica, optó por dedicarla a San Juan. San Juan Bautista es el auténtico príncipe del santoral cristiano, el único santo del que se celebra su nacimiento y no la muerte. Así lo advierte San Agustín, afirmando que fue santificado en el vientre de su madre y vino al mundo sin culpa. Juan es portavoz de la Redención. Por ello su festividad, el 24 de junio, es y se la asimila a una fiesta solar. Encarna sobre sí la liturgia del solsticio de verano porque para los críticos era que hacer imposible erradicar de la práctica tradicional los más antiguos ritos de la Humanidad escenificados en la más grande de todas las fiestas, las ancestrales celebraciones solares. Juan sería un Sol menor que abre camino al Sol mayor, Cristo. En esta dualidad entre ambos personajes se contraponen la muerte y la resurrección.



➤ **¿Y COMO SOLUCIONO Y AJUSTO ESTO EL CRISTIANISMO?**



En San Lucas al narrar en su Evangelio que María, en los días siguientes a la Anunciación, fue a visitar a su prima Isabel cuando ésta se hallaba en el sexto mes de embarazo. Por lo tanto, fue fácil fijar la solemnidad del Bautista en el octavo mes de las calendas de junio, seis meses antes del nacimiento de Cristo. Desde entonces se señaló a esta noche como la de San Juan, muy próxima con el solsticio de verano, que ha recibido una serie de prácticas, ritos, tradiciones y costumbres cuyos orígenes son inmemoriales

en toda Europa, Lo paradójico del 24 de junio se celebra la fecha del nacimiento del Bautista, que en realidad no debería festejarse porque el dies natalis de los santos siempre fue el de la muerte. En el Evangelio de San Lucas se cuenta que su padre, el sacerdote Zacarías, había perdido la voz por dudar de que su mujer, Isabel, estuviera en cinta. Sin embargo, en el momento de nacer San Juan, la recuperó milagrosamente, como se lo había predicho el ángel Gabriel. Rebotante de alegría, la tradición religiosa dice que “encendió hogueras” para anunciar a parientes y amigos la noticia. Por otro lado el nacimiento de Jesús se celebra en la fiesta pagana del Sol que retorna, el 25 de diciembre; el de Juan Bautista se celebra en junio y sustituye una fiesta pagana del agua que se celebraba en el solsticio de verano. Por ello la noche del 23 al 24 de junio se convirtió en una noche santa y sagrada en toda la extensión de la palabra. Y el nombre de San Juan se puso de moda. Tan de moda que sirvió para suplantar o reciclar viejos cultos paganos.

➤ ***EN TÉRMINOS CIENTÍFICOS – A QUE SE DEBE ESTE FENÓMENO DEL SOLSTICIO***

Hay dos momentos del año en los que la distancia angular del Sol al ecuador de la Tierra es máxima. Estos momentos son los llamados solsticios, palabra ésta que significa “sol inmóvil” porque da la impresión de que el Sol apenas mueve su declinación de un día a otro. El solsticio de verano es el gran momento del curso solar y, a partir de ese punto, comienza a declinar. La acción gravitatoria de nuestro satélite natural la luna sobre el eje de giro de nuestro planeta mantiene el eje de rotación de la Tierra en una inclinación aceptable de unos 27 grados, que es el auténtico origen de las estaciones. De no ser así, a lo largo del tiempo (millones de años siempre) la tierra cambiaría sus polos de manera un poco alocada y las zonas climáticas de la tierra cambiarían de manera muy drástica. La tierra iría como loca por el espacio girando de manera caprichosa. Al planeta Venus le pasa eso por no tener una luna como la nuestra. Por este motivo me llama mucho la atención este hecho el que sea la luna, quien da el aplomo a la tierra para que esta no pierda el eje de su movimiento, y dejo a criterio de los HH:. El descubrir quienes o que representa a la luna en su vida profana como un aplomo de su eje.

➤ **Fuentes:** www.wikipedia.com;

http://www.tradicionperenne.com/ASTROLOGIA/simbolismo_solsticial_de_jano.htm;

<http://www.imperioromano.com/62/el-calendario-romano.html>

➤ Gentileza del R..H.. **HÈCTOR CABALLERO**, Venerable Maestro de la ARL Pensamiento Activo N° 135

➤ **Imágenes, Besomi**